

昭和二十年代初め、坂を上つた

文◎深澤經一

(神奈川区在住)



**お粥腹ではこたえた
松ヶ丘の坂、沢渡の坂**

神奈川区では丘陵と沢とが幾重にも続き、丘を上り下りする多くの坂があるが、初代広重が描いた神奈川宿の台の坂以外はほとんど無名である。大正三（一九一四）年、三ツ沢の丘の上に神奈川県立第二横浜中学が開校した。いまの県立横浜翠嵐高校の前身で、九十四年間に二万五千人以上の卒業生が坂道を上った。そして多くの社会貢献者を輩出したが、その中に高木東六（作曲家）、土門拳（写真家）、草柳大蔵（評論家）の名が見出せる。

大正十五（一九二六）年東横線が開通して反町駅ができ、それを利用

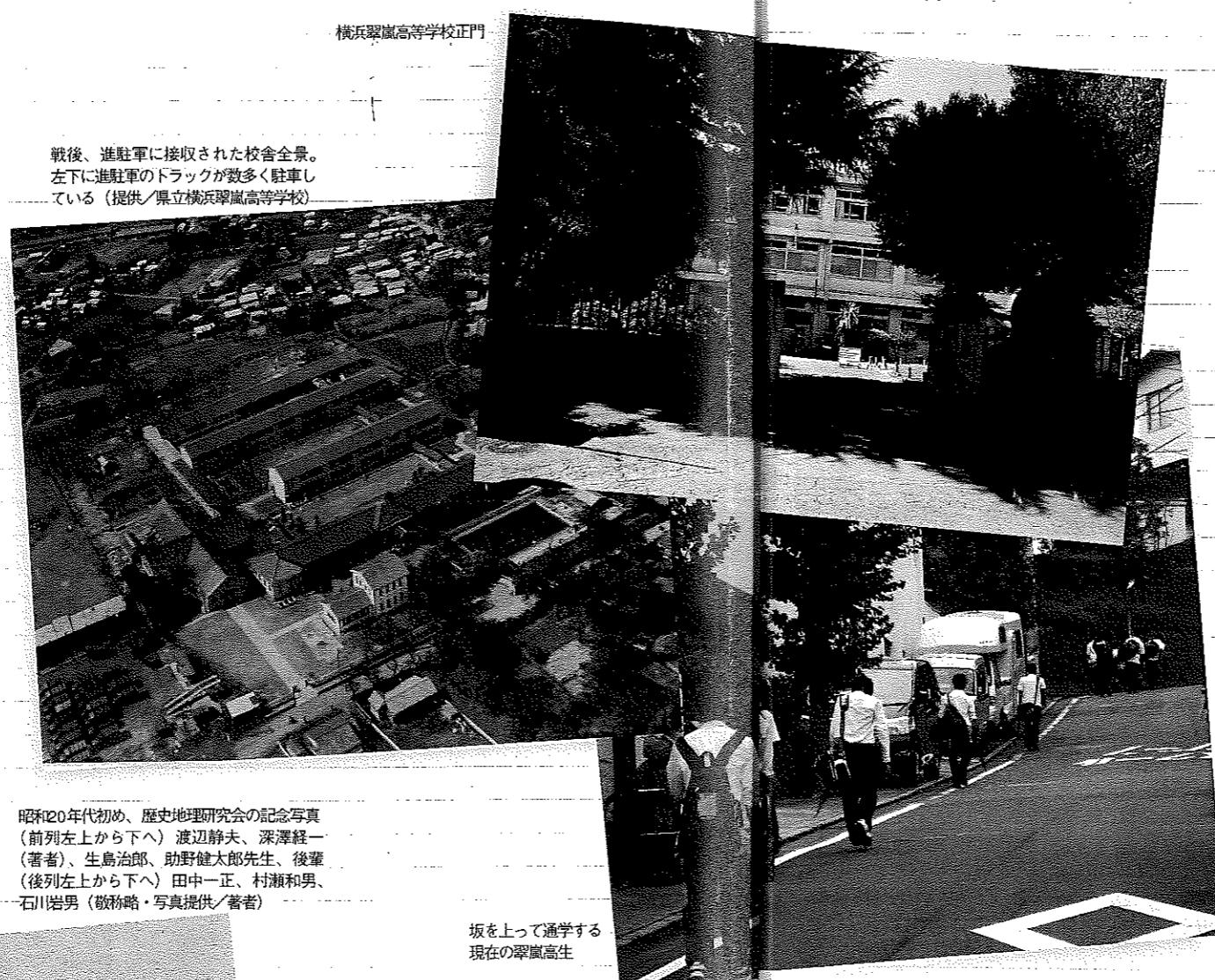
して登校する生徒が増えた。学校までは一・五キロメートルで約二十歩いた。彼等はその間、松ヶ丘の坂、沢渡の坂という無名の坂を上つて登校した。旧制中学から新制高校卒業まで、昭和二十（一九四五）年

から二十六（一九五）年まで六年間、在学してその坂を通った一人として私は当時の通学時の様子を思い出してみる。

それから先は学校まで五百メートルの一直線の道で、右側は豪邸の白い房総石の石垣が遠く見えなくなるまで続き、左側は沢渡が地名の沢状の低地で二十メートルの崖になり、ほとんど家が無く対照的な景色だった。

昭和二十年代の初めは自動車が通らないので、登校生が道いっぱいに広がり、一団となり坂を上つた。當時、私は時計を持っていなかったので、その群れの位置から遅刻しないかを判断していた。道の最後で沢渡の坂は急になり、その右側の百メートルほど続く石垣の奥に平沼亮三（一八七九～一九五九年）邸が老松が生えていた。そこには、島治郎、「誰かが触った」で芥川賞を受賞（一九七二年）した宮原昭夫、「課外授業」（一九七八年）で日本推理作家協会賞を受賞した青木雨彦（コラムニスト・評論家）がいた。彼らと一緒に学べたことは誇らしい。

米軍に接収された 学校環境の中で



戦後、進駐軍に接収された校舎全景。
左下に進駐軍のトラックが数多く駐車している（提供／県立横浜翠嵐高等学校）

坂を上って通学する
現在の翠嵐高生

昭和二十年代初め、歴史地理研究会の記念写真
(前列左上から下へ) 渡辺静夫、深澤經一
(著者)、生島治郎、助野健太郎先生、後輩
(後列左上から下へ) 田中一正、村瀬和男、
石川岩男(敬称略・写真提供/著者)

に囲まれて建ち、その豪華さは際立っていた。地元出身の実業家・政治家であり、日本体育協会会長・横浜市長を歴任され、文化勲章を受章された有名人である。隣人の誼で我々にお話をしに来校されたこともあった。学校としても創立以来最大の危機に直面したと思う。戦争から占領・平和至上主義へと価値観が一変し、從来の教科書は使えなくなつた。英語は文法、数学は因数分解、化学は分子記号を習つた記憶があるが、文科系の科目で何を習つたか、記憶は少ない。若い歴史の先生から中学時代に文明と文化の違いを質問され、答えに窮した。すべてがいまだ整つてない時代だった。

終戦直後、学校・生徒にとつて驚くべき重大事件が起つた。なんと講堂・ブール・校庭の三分の一が接収されたのである。校庭には有刺鉄線が張られ、直ちにカマボコ兵舎が幾つも建つた。ブールの周りも同様である。グラウンドも彼ら

が野球をする時我々は使えないかった。学校が米軍基地の中にあつたようなものである。

そのような環境の中でも、とにかく学校へ行くのは楽しかつた。弁当をそばで見ていたので、やつたぞといふ達成感と、抵抗した満足感を味わつた。しかし巡回してきたガードマンに見つかり逃げ回つた。

接収は我々の卒業後も続いたが、世の中も少しずつ落ち着き、スポーツ以外の文芸部、演劇部、歴史地理研究会など自由に高校生活を楽しむことができるようになった。その仲間である同期生に、「追いつめる」で直木賞を受賞（一九六七年）した生

